

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

التجربة الإيقاعية في الشعر الجزائري الحديث

()

إشراف

:

إعداد الطالبة:

نجاة سليمان

السنة الجامعية: 1429/1428 هـ

2008/2007 م

الأهدى

أهدي هذا العمل العلمي المتواضع إلى أعزّ ما في الكون بعد الله عزّ وجلّ:

- والديّ الكريمين اللذين مرافقاني بدعميهما المعنوي والمادي طيلة مراحل حياتي الدراسية.
- أشقائي وشقيقتي.
- عائلتي الكبيرة والكلّ باسمه دون أن أنسى ذكر أحد.
- كلّ الأساتذة الذين كان لهم الفضل في تكويني وتعليمي وإرشادي.
- كلّ الزملاء والزميلات الذين تعرّفت عليهم خلال مشواري الدراسي منذ المرحلة الابتدائية إلى يومنا هذا.

()

-

-

-

-

.()

-

-

()

()

:

:

:

:

.

:

()

"

"

"

"

«

»

.«

»

.

()

.()

.

"

"

.

1

" " " " " " "

2

3

»

4«

:

»

5«

- 1 - 40 - / - () - () - 1
- 2 - 16 - 2
- 3 - () - 1 - 2000 - 3
- 4 - .170 - 2004 - 1 - 4
- 5 - .173 - 1962 - - 5

»

»

»

»

»

1«

»

»

1932

»

»

»

»

»

»

»

»

2«

»

»

»

3«

.36 -1979
-1990 -

-1 -(
2 -

) - / -¹
- / -²
.237
.238 - -³

*

1947

1949

1950

»: (400) " "

3«

.22 -21 -

.23 -

.23 -1 -

*

-

-1

-2

-3

»

1«

»

»

2«

1955

.433 -2002 - .375 -1982 -1 - / -¹
- - - - / -²

»

¹«

"

" "

"

"

"

»

²«

³«

»

()

- 1 -

-	/ - ¹
.21	-2003 - ²
-	- ²
-	/ - ³

.73 -1983 -

- -

.151 -1983 -

- -

»

1«

" "

":

" " "

:

:

()

-1

:

" "

(1929 -1906) "

"

»

" "

2«1925

.39 -1985

.61 -60

-2 -

- / -¹
- / -²



:

»

1«

" "

" " " " " " " ;

" " " 2" " ;

·
:" "

: () »

3«

" "

·
" "

" " " "

» : " "

.339 -1984 - / -¹
.47 - - / : -²
.59 -58 - -³



1«

- »

2«

" "

»

3«

.
* " " " "

!

	.69	-	-	1
	.83	-	-	2
	.70	-	-	3
.1928 /08 /10	-95	-	-	*

1.

« »

:

»

2. «

»

:

»

1985

1 -1975 -1925

.186	-	- ¹
	-	/ - ²
		.150 -

1«

” ”

»

2«

” ”

” ”

” ”

” ”

»

” ”

3«

.11 - ()

-	/ - ¹
-	/ - ²
.77	-
-	/ - ³

.30 -1987



" " " "

:

(...) -

.

-

1

" "

.

" " " "

.

1930 " "

.124 2000 - -3 - -1



15

311

:

" "

1955

(...)

!

*

1!

" "

»

-

.141 -1985 -

- () - / -^{*}



" 1 «

"

1947

» :

- -

.²«

1953

4

" "

1954

1953

3"

"

"

" 4 "

"

"

"

5 "

"

1954

315

1955

22

"

"

"

"

» :

"

"

315

6

1955

22

1374

29

25

1374

30

"

"

.219

-

-

2

-

-

/ -¹

.52 -51

1977 -

-

-

-

/ -²

70 -1985

-

-

-³

.118 -117

-

-2 -

-

-⁴

.121 -2005

-2 -

/

-

-⁵

311 05 1955

.1«

" "

»

. " " 2«

()

»

. 3«

" "

4

.151

.68 -

352 -

.58 -¹- / -²- -³- / : -⁴

" "

" " " :

" " " " "

" " " " " :

" " " " " "

:

:() -2

:

()

» :

» :

1«

2«

":

"

" "

" "

" "

:

.09 - 1994 - -

.76 - - / -¹
- - -²



" "

:

(...) .

1

.(...)

2

" "

" "

:

.179 - $\frac{-}{.191 -} / -^1 -^2$



.(...)

1

" "

:

(...)

2 ...

" " " "

.32 - - - - - 1
.69 -68 -1979 - - - - - 2

:

" "

: « »

(فاعلاتن... إيقاع وزن الرمل) !

1!

" "

:

(...) ..

!

2!

.63 -62

-1985 -

.367

-

-

-¹

-²



:

- :

: " " (...)

1

1980 - 37

_____ - - - - - 1



" "

:

(...)

...

.1

.

" "

:
(....)

..

.213 - - / -¹



1 .

.

"

"

:

(...)

2

.91 -1986 -

- -
.105 -

_____ -
-
-
-¹
-²



·
-
:

»

1«

·

" "

: " "

(...)

.108 - _____ -¹

25

...

1

.

" "

:" "

(..)

2

.
_____ / -¹
.319 -318 - - -
.127 - - - -²



()

" "

" "

(...)

1

" "

(...)

2

-

.55 -1982

.51 - - -¹
- - -²

" "

:" (...) -

1 ..

1948

»
()²«

" ... " " " " " "

:

(...) ...

.75 -1977 - -

.97 -
-3 -

-¹
/ -²

1

.

"

"

:

(...)

()

()

2

.

"

"

1983 -

-2 -

.82

-

-

-¹

-²

.15

-



:

(...)

:

- -

1

- - .

: -3

:
()

.103 -102 -

_____ - -1



-

1 « () »

" " 2 " "

» :

3 «

» :

4 « :

»

5 «

6 «

: «التنوع في عدد التفعيلات داخل السطر الواحد

غير ممكن إلا في إطار الوزن التقليدي»⁷، وهذا الرأي يحتاج إلى نظر ومزيد من التأمل في إطار القصيدة العربية عموماً.

*

» :

									1 -
									2 - /
									3 - /
1983 -	.251	-2005 -	-	- ()	.51	-			4 - .66
			-3 -			.58	-		5 - .61
									6 - / .85
									7 - .101
									*



" "

1«

» :

»

2«

3«

» «

»

4«

» :

:

()

5«

» :

.61	-	-	-	1
		.67 -66	-	2
		-	/	3
		-	-	4
		-	-	5
			-	2003

.42 -

.101 -1993 - -()

1«

()

» : " "

" " 2«

" "

» :

3«

()

-

»

-

4«

.108 -

.148 -2005 -
.33 -2003

.71 -

/ -¹
-²
-³
/ -⁴



1 « »

2 « . " " 3 « »

» : " "

" "

4 « .

" "

()

.143 -
.223 -
.101 -
-2

1981

- 1
- / - 2
- - 3
- / - 4
- .47 -

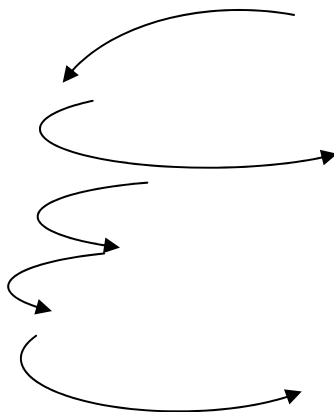


:" " ...)

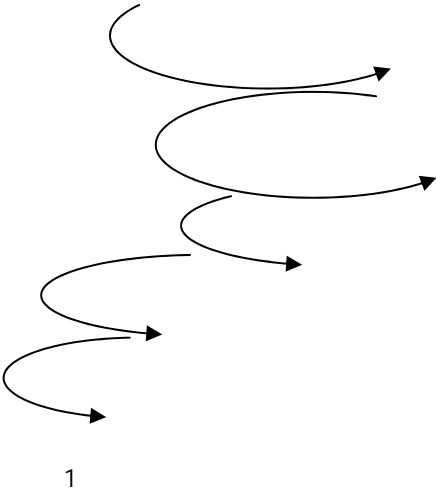
1

.

:" " :
(..)



.05 - - - 1



*

()

.14 - _____ - 1
.77 - _____ - *

:

»

1«

()

»

2«

» :

3 «

:

... ..

»

4«

:" "

(...)

-	-1983 -	/	-	.377	-	-	/	- ¹
-	-1983 -	/	-	-58	-	-	-	- ²
						.46	-	- ³
				.137 -136	-	-	-	- ⁴
				.76	-1	-	-	

1

.

.

: " " " "

(...)

...

2

.

() :

.

.

:" "

.283

-	/	- ¹
.359	-	- ²



(...) . !

... ..
. 1

" "

(...) : " "

/

2

.95 / - -

.58 - - -¹
- - -²



: -

»

¹«

.

» :

²«

" "

(...)

.528 -

.78 - - / -¹ -²

1

" "

.

" "

:

(...)

2

.195 - - / -¹
- - - -²

.125 - -



” ”

.

(...)

” ”

1

” ”

.

(...)

.55 - - -¹

1

" "

- :

»

«².

:

"

"

:

(...)

62 -61 - - -⁻¹
- - - / -⁻²

549 -

:

1.

(...)

2

» " "

3«

1992 - -

.71 - -
-2 - .45 - - / -
.128 -

:

" " 1928
" "

" " 1955 "

()



.



»

- -

.

»

Métrique

(173) »

» :

(466) »

»

¹«

.

» :

.287 - 1982 -

-1 - - -1



” ”

” ”

.

.

” ”

.

” ” ” ” ” ”

» :

:
1«
()

» : ” ”

” ” ” ” ” ” 2«

” ”

(684) ”

»:

.95 - / - 266 - () / -1 -2 .150 -



» » 1«
 ()

»:

» »

2«

()

»

3«

»:

» »

4«

»:

» »

5«

						- 1
						.89
						- 2
				.263 -		- 3
.1086 - 1085	- .375	- 1982	- / -	- -		- 4
-	- 1 -	-	- ()	-		- 5
				.81 - 6		- 1956

-

»: " "

1«

" "

»:

» : ²«(0-) (0- -) (0- - -) :

» : ³«

4«

-2

	-	/ - ¹
.230	- 1981 -	-
	.53	- ²
	-	- ³
.205	-	1986 / / -
	:	-
	- 2 -	-
	-	-
	-	- ⁴
.231	-	-



»:

" "

¹«

»:

" "

²«

» :

" "

³«

»:

⁴«

»:

" "

⁵«

.315 -1992 -

	.232	-	-	¹
.461	-	-	/	²
.112	-	-	/	³
	.136	-	-	⁴
	-	-	/	⁵



»:

"

"

1«

» :

"

"

2«

"

"

:

"

"

»:

:

:

...

3«

"

"

"

"

.441 -2006 - -

.21 -1985 -

-	-	-	-	-	/ - ¹
-	-1	-	-	-	/ - ²
.111	-	-	-	-	/ - ³

"

"

" "

() »

()

1« (

»: " "

2«

»: " "

" " 3«

.111 - -¹

-1 - / -²

(- / -³

.243 -2004

.28 -27 -2006

- -(



»:

"

"

¹«

:

:

-

: » **Le petit la rousse**

:Rythme

²«

Rythmos

Riem

()

Rythmus

³«

»"

²- Le PETIT LA Rousse illustré – la rousse -paris- 2006- p 950 «Rythme : en prosodie, cadence régulière imprimée par la distribution déléments l linguistiques»
135 - - - ¹
.80 -2003 - -1 - - / - ³

» "Baudlare" " "

.1«

»: "Jean Cohen" " "

2«

» : "jean marigoyo" " "

3«

" "

4

- »

-

:

5«

-	-	-	/	.	-	-	.81	-	-	1
										2
.176	-1965	-2	-	/	.	-		.114	-	3
							167	-	-	4
							.168	-	-	5

1 «

» :

" "

» :

" BERTEL MALBERG " "

"

2 «

" "

»:

"René wellek" "

"

3 «

" "

» :

4 «

»

5 «

						.169	-	-	¹
.199	-1985	-	-	-	-	-	-	-	²
-	-	/	-	-	-	-	-	-	³
			.92	-		.170	-1987	/	⁴
-1	-2005	-	-1	-		-	-	-	⁵
									.24



» :

1«

:

:

:

:

-

.

:

-

» :

2«

3«

» :

-

.

"

"

:

.72 - 2005 -

.305 -
-1 -

	-	/ - ¹
	-	/ : - ²
.244	-	/ - ³

:saund:

-

»:

3«

»

2«

» 1«

»:

[11:] «

: «الحروف لا

تدلّ دلالة دقيقة على الأصوات في كلّ الحالات»⁴.

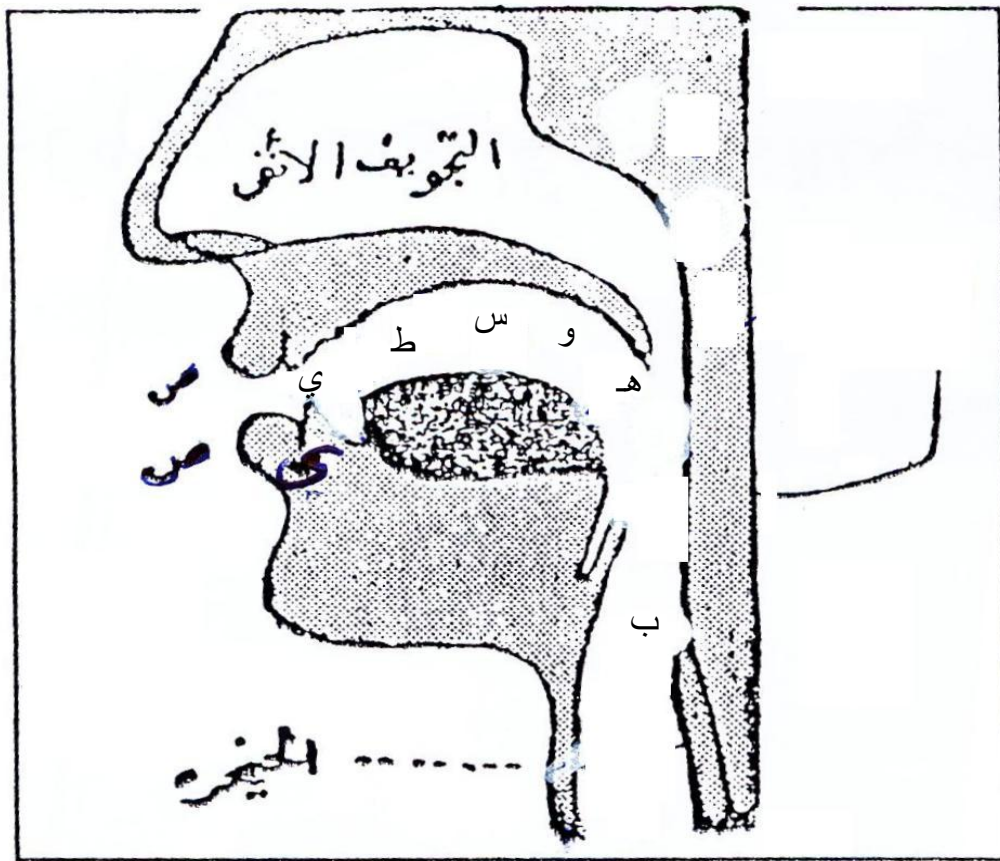
(392) " "

5«

»:

» : " "

-1	-	/	-	/	.	/	-	-	-	1
-1	-1985		-1	-	/	-	-	.458	-2004	-
								-()	2
										10
										3
.07	2000	-	-	-	-	()			4
.33	-1	-	-	-	-	-	-	-()	5



[Empty rectangular box for caption]

- :() -
- :() -
- :() -
- :() -
- :() -
- :() -
- :() -
- :() -

.18 -1999 - .06 -1 - () -1 / -2

»

¹«

.

» : " "

» : " " ²«

»:

³«

»

⁴«

	.169	-			-			- ¹
	.57	-1	-	-()			- ²
.50	1	-1968	-	-	-()		- ³
				.79	-			- ⁴



:Syllable: -1

» :

¹«

:

»

»:

²«

:

³«

" " (456) "

⁴«

»:

" "

:

»:

" "

:

-2 . :

-1

:

-3

-5

:

-4

" " ⁵«

- 1 -

- -

-(

) -¹

.509 -2000 -

.88 -2 -1998 / -²

.17 -

-() -³

.189 -1 -

- -⁴

.236 -

- -⁵



” ”

.

»:

:

¹«()

.

»:" ”

²«

:

-

-

-

-

*

*

3

.159 - 1997 -1996 - -1 -

16 / - - -1 -

_____ / -¹

.51 - - -²

- / : -³
.134 - - - /

: " " 2 = 1
 «ويمكن أن يعتبر المقطع الطويل مساوياً لمقطعين قصيرين»¹، أي إنّ أهمّ

" "

:

.(...)

0//0//0//0/ /0//0//0/

0/0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/

0//0//0//0//

2

0/0//0//0//

% 64,30

% 35,70

:Stress: -2

3«

»:"

"

:

4

.170	-	-	-	-	1
.107	-	-	-	-	2
.189	-5	-	-	-	3
-	-1	-	-	/ :	4
			.129	-2005	-

»

2«

» : 1«

»

3«

» :

" "

4«

:

" "

1985 -	.255	-2003 -	-	-	-	-	-	/ - ¹
		-	-					/ - ²
			.115	-		/	10	-
					.220	-		/ - ³
						.283	-	- ⁴



(...)

¹ _ _ ... _ _

« »

« »

« »

« »

.

:Intonation: -3

»

²«

Fallingloné

:

Risimngtone

:

³«

» :

.53 -

	-		¹ -
.262	-	-	/ ² -
	-	-	³ -
		.38	-

- 2006 -

:Rime : -

.

» :

1«

2«

:

»

» : 3«

4«

»

5«

» :

6«

»:

-

.195 -194	-15	-	-	-	-	-	1
.243 -1	-	-	-	-	-	-	2
.14 -2006	-2	-	-	-	-	-	/ -3
.31 -1993	-3	-	-	-	-	-	/ -4
.112 -2006	-	-	-	-	-	-	/ -5
.148	-	-	-	-	-	-	-6



:

1«

-

»: " "

» " " 2«

4 « » " " 3«

» : (502) " "

" " 5«

6(00/)

" "

» :

7«

:

" "

(0/0/)

(00/)

(0///0/)

(0//0/)

.⁸(0///0/)

» : " "

.73 -1989 - -1 - - -1

.243 -1 - - - - 1 -2

.244 - - -3

.245 - - -4

- -1 - - - - -5

.10 -2003

.18 - - - / : -6

.244 - - - / : -7

.37 - - - / : -8



: 1«

: -

:" "

2

() : -

3

() : -

" " " " :

: -

4

" "

: -

5

" "

.271	-	-	-	1
.76	-	-	-	2
	.189	-	-	/ 3
.197	-	-	-	4
	.56	-	-	5



” ” ” : -

1

.

:

:

:

:

:

:

2

.

:

”

:

”

: -1

: -2

3

.

: -3

41 -37 -

-1 -1986 -

-2 -

- / : -¹
 .42 - -²
 - - -³
 .32



:

.(aa, bb, cc, dd)

:Riempaurne

-

:kreuzekm :

.(a b a b)

: verxhrankaten reim :

.(a bb a)

: schweifreim:

.¹(a a b c c b)

»

»

²«

.22 -21 -

.163 -

-

-

/ -¹

-²

1«

«وإنما هي كلمة ما بين كلمات

.2«

» :

" "

3«

.

()

:

:

-1

.(...)

4

" "

.67	-	-	/	- ¹
				- ²
.101	-	-		- ³
	-	-		- ⁴

.46 -45 -1986

-



: -2

:

(...) ()

...

1

: -3

:

(...)
...
...

.133 - - / -¹



....

1

...

" "

.

.

:

-4

2 «

»

:" "

.(...) !

3

(00/)

()

" "

.247 -2003 -

.24	-	-	-	- ¹
-1	-	-	-	/ - ²
.223	-	-	-	/ - ³





:

»

¹«

) (...)

(...

()

: " "

².

.77 - -

.89 - -

_____ / -¹
- - -²



” ”

:

»

1«

” ”

»:

” ” 2«

» :

3«

»

. 4«

”

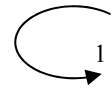
”

” ” ” ” ” ”

.223	-		-	/	- ¹
		.93	-	-	- ²
			.96	-	- ³
.270	-		-		- ⁴



·
:
:
:
(...)



·
:
(...)



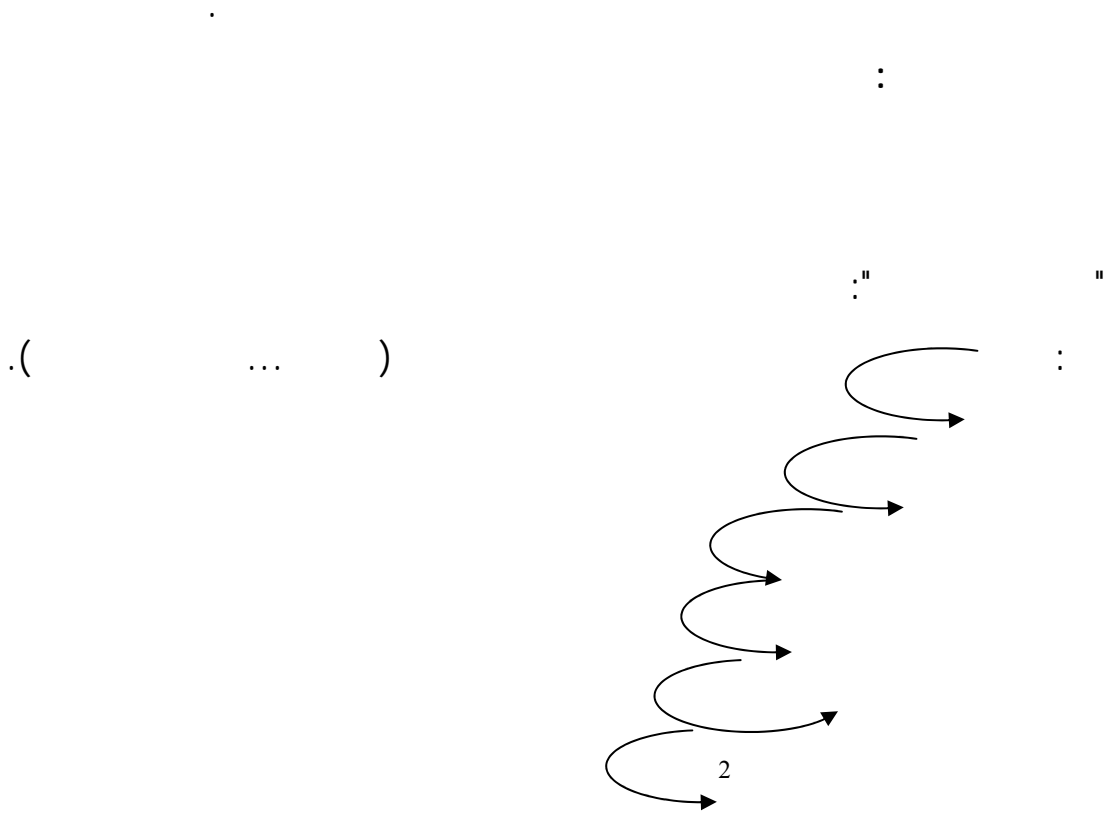
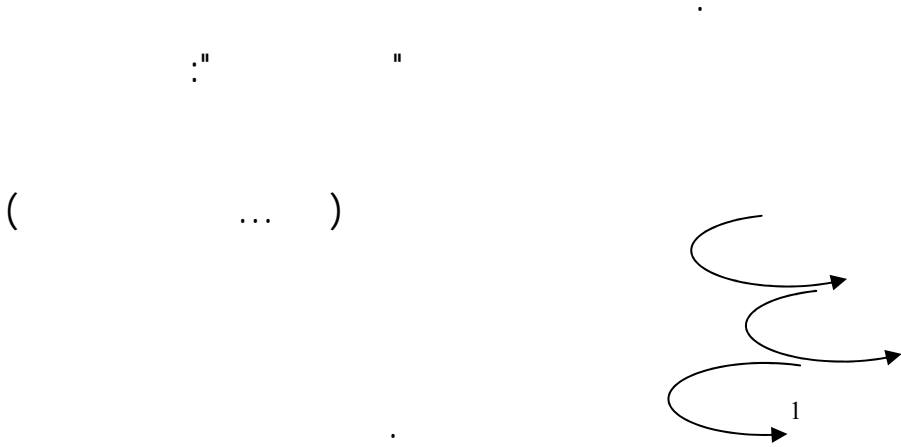
·
:
(...)

" "



...

.107 - - / -¹
.93 - - -²



.41 -1986 - -
 .17 -16 - -

- - -1
 - - -2



:

()

:

:

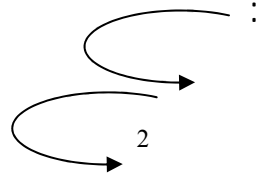
»

1«

()

:

(...)



" "

.97 -

_____ / : -1
.61 - - -2



Repetition : -5

» 1«
» :
2« :
» :
3«

» : " "

.410 -2000 - - .135 -5 - - - 1
- - / - 2
.211 -2002 - - -1 - / - 3

:

: " " 1«

»

2«

:

" "

: -1

. [13 -]«

» :

: -2

: -3

3

:

()

: -1

:

vowels

consonants

»

.698 -2

.192 -

.256 -250 -246 -

-	-1
/	-2
-	-3



1«.

()

:" " !
(...) !

!

!

()

()

2.

» (21)

.194 -2003 -

-1 -

_____ / -¹
.297 - - / -²



1«

(17)

»

2

« »

3«

4

(12)

(11)

5

6

1

.17	-1	-	-	-()	-	¹
.24	-23	-	-	-	-	/	²
		.128	-	-	-	/	³
	.25	-	-	-	-	/	⁴
			.25	-24	-23	-	⁵
			.25	-24	-	-	⁶



: -2

»

1«

.(.....)

2

« »

.301 -2006

-1 - / -1
.07 - - -2

·

:" "

:

(....)

.. ..

1

2« »

: -3

«لأنّ الجملة هي عبارة عن عدد من التمفصلات المتصلة مع بعضها

: البعض بروابط نحوية»³

.22 - 1981 -

- - -¹

.79 - - -²

³-André Martinet – syntaxe générale- Armand colin- paris – 1985- p 15 - «la phrase comme un ensemble d articulations liées entre elles par certains rapports grammaticaux».

»

1«

:" "

(.....)

2

" "

:" "

(...)

3

" "

.227 -

-	/ :	- ¹
.07 -	-	- ²
.7 -6 -	-	- ³

parallelisme -

1753 robert lowth "

1

» :

: " " 2«

»

» : " " 3«

4«

1984

.252 -

-2 -

-

(

)

-

/ : -¹

-²

.292 -

/ -³

.170

.587 -

-2000 -

-1 -

-

/ -⁴

4 x

6 x

()

:

(...)

:"

"

1

...

...

() ()

()

:"

"

(...)

2

.()

:"

"

.(...) !

3!

.135

-	-	-	/	-
				¹
				²
				³

.30 -1989 -



.(...)

()

.

"

:"

(...) /

1

"

"

() ()

.80 - - -¹

"

:"

(...) ¹

:homonyme : -

"

» : (296)"

"

"

2«

» : (395)

» :

"

" ³«

.25 -1982

.52 - / -

.353 -

-	-	- ¹
-	-	- ²
-	-	- ³

()

» :

"

1«

:

()

:"

":

:

-

(

....

)

2

:

(

..

)

3

:"

"

:

4

"

"

(

...

)

5

...

	.8	-	-	-	1
	.119	-	-	-	2
	.71	-	-	-	3
.51	-1991	-	-1	-	4
	.64	-	-	-	5



:

(...) ¹ :

(...) ² :

" "

()

.

(...) ³ :

(...) ⁴ :

(...) :

...

	.93	-	-	-	- 1
	.195	-	-	/	- 2
.23		-	-		- 3
	.109	-	-		- 4

1

()

:-

» :

» 2«

3«

» : " " :

.34 - 1983 - -

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
.306	-	-	-	-	-	-	-	-	-
.299	-	-	-	-	-	-	-	-	-



:

1«

" "

» :

"

"

» :

"

"

2«

3«

()

:"

"

(...)

4

()

.40 -1979 -

-3 -

-	-	-	-	- ¹
.416	-	-	-	- ²
.169	-	-	-	/ - ³
.133	-	-	-	/ - ⁴

·
:" "

(...) .

1

" "

·
:" "

(...) ...

2

:" "

(...)

3

.56	-	-	-	1
.56	-	-	-	2
.34	-	-	-	3

»

1«

»

2«

.()

.250 -

.416 -

			/ - ¹
			/ - ²

1« » :

»

2«

" " " "

()

" " " :
" " " "

.399 - .107 - - -
/ -² -¹

" :
" " " " " " " "

()

" « » " " « » ()
(1949) "

:« » -1

!



*

!





!

:

!

:

!



...

:

!

1!

.144 142,143 141 - - / -¹



:« » -2

-

-

.. ..

:

/.



..

.

-

-

-



:

..

..

..

!

/

:

/

/



:

:



1

: -

:" " : -1

0/0/ /0/

0 /0/ /0/0/0/ /0/

0/0// 0/0/0/ / /

00 / /0/0/0/ / /

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0//0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00 / /0/0/0/ / /0/0/ /0/

00 / / /0/0/ /0/0/ / /

00/ / /0/0/ / /

00/ /0/

.1975 -6 -16 :

-99 -85

- - -¹

0/0/ /0/

0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0//0/0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ //

0/0/ /0/0/0/ / /

0 /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ / /0/0/ /0/0/0/ //

00/ /0/0/0/ / /

00 / / /0/0/ / / /0/ / /

00 / /0/0/0/ / /0/0/ /0/0/0 / / /

00 / /0/0/0/ / /

00/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ /0/

0 /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

00 / / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/ /0/ /0/ /0/ /0/

0 /0/ /0/

0 /0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

00 / / /0/0/ / /

00/ /0/0/0/ / /0/0/ / /

00/ /0/0/0/ /0/

00/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/0//0/0/0/ / /

0/0//0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0//0/

0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /

00/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/ /0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/

0/0/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

00/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /

0/0/ / /0/0 / / / /0/ / /

0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ / /

:

0/0/ /0/

(6 ×)

. ¹ % 23,15

()

»

²«

« »

:

-1

%		%		%		
% 7,47	08	% 59,81	64	% 32,71	35	1
% 00	00	% 71	71	% 29	29	2
% 6	06	% 58	58	% 36	36	3
% 2,5	02	% 66,25	63	% 31, 25	25	4
% 4,16	04	% 62,5	60	% 33,33	32	5
% 3,6	04	% 62,16	69	% 34,23	38	6
% 1,92	02	% 60,57	63	% 37,5	39	7
% 3,72	26	% 62,75	438	% 33,52	234	

.29 -

/ : -¹

- - -1 -

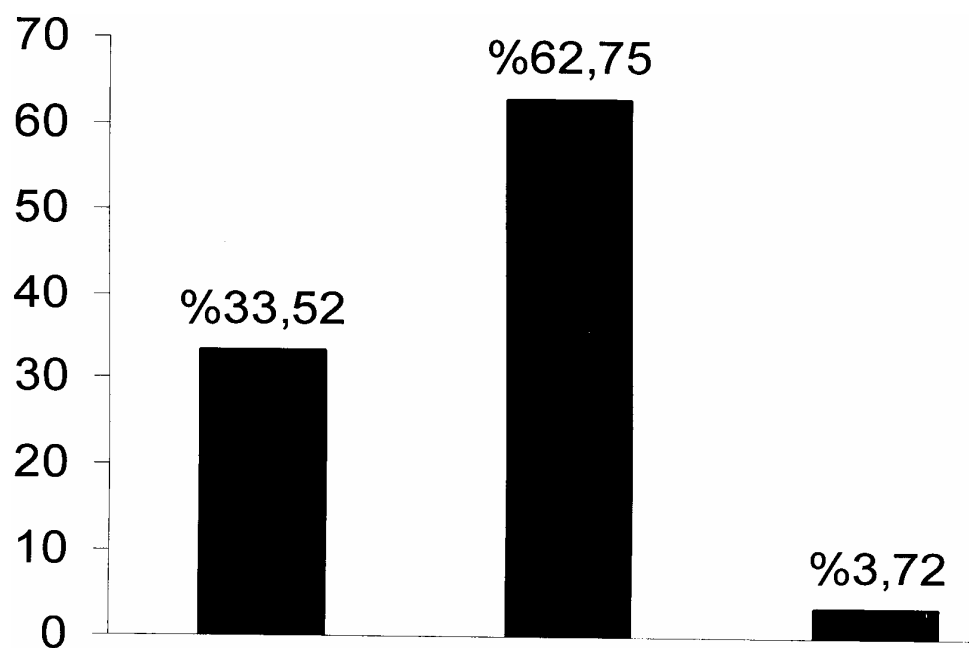
: - -

-²

.279 -1996

:

-2



(2 -1)

« »

% 62,75

% 33,52

% 3,72



% 29

% 75

()

:

1

(0/)

(00/)

()

(219)

:

(57)

(44)

(38)

.141 - - / -¹

% 67,71

% 32,28

(9) « »

« »

« »

:

1!

)

(!

()

.141 - - 1

:

()

()

()

(!)

.

()

:

1

:

2

()

:

3

.143	-	- ¹
.	-	- ²
.144	-	- ³

» (...) :

¹«

- :

» :

²«

»

³«

» :

- - :

⁴«

()

				.44	-	-	-	- ¹
			.329	-	-	-	-	- ²
		.131	-9	-	-	-	-	- ³
.69	- .66	-					/	- ⁴

:

:

» :

"

1«

» "

:

:

2«

()

" "

% 27,42

% 57,71

3«

»

»

:

:

4«

5«

»

1 - محمد بن سلام الجمحي- طبقات فحول الشعراء- تحقيق أبو فهر محمود محمد شاكر - د ط - دار المدني - جدة ج 1 - ص 69

2 - .70

3 - / : - .73

4 - المرجع نفسه- ص 74.

5 - المرجع نفسه- ص 75.



« »

” ”

1. «

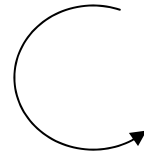
»

” ” : : -2

00/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0//

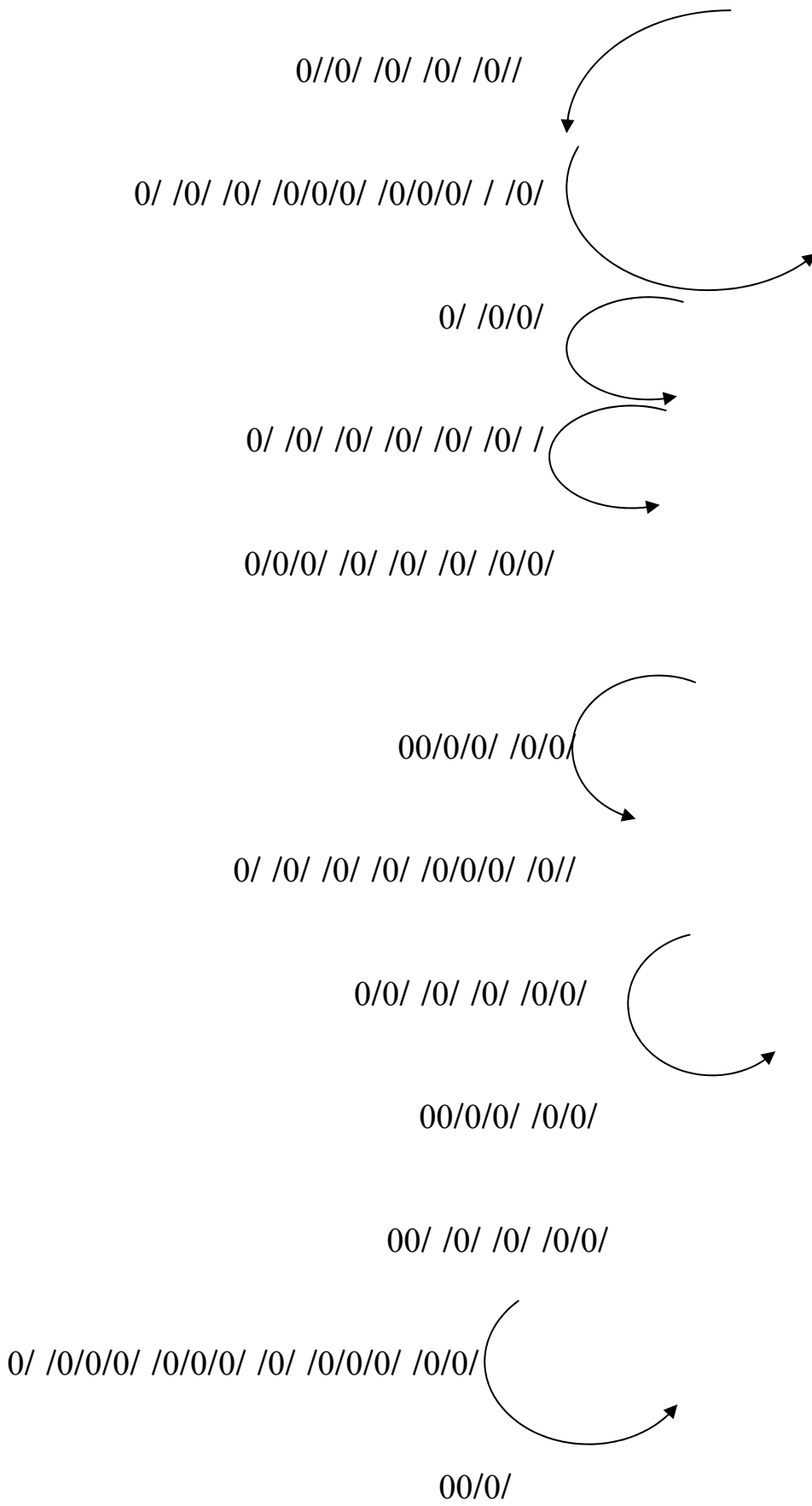
00//0/ / 0/ / / /0/ / 0/ /0/ /0/0/

00 / /0/ /0/0/0/ / /0/



0/ / 0// 0/ /0/ / /0/

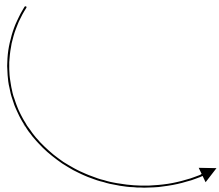
0/0//0//0//0/ / /0/0/ /0/0/0/ / /0/



00/ /0/0/

00/ /0/0/

00/ /0/0/

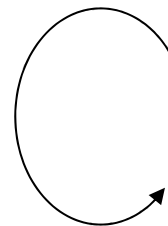
/0/0/0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /0/0/ / /0/  0/0/

00/0/0/ /0/ /0/ /0/0/0/0/ /0/

00/ / /0/ /0/0/

0/ / /0/ / /0/

0/0/0/



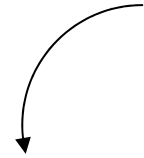
00/0/ 0/ / /0/ 0/ / /0/

00/0/0/ /0/0/

00/0/0/ /0/ /0//0/0/

00/ /0/ /0/ /0/ /0/ / /0/

0/ / /0/ /0/0/



00/ /0/ /0//0/0/0/ /0/0/

0/0/ / / /0/ /

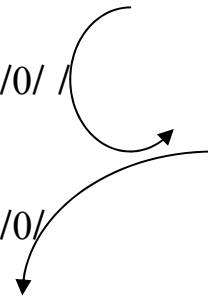
0/0/ /0/ / /0/0/ /0/ /0 / / /0/

00/ /0/ /0/ / /0/

00/ /0/ /0/0/0/ /0/ /0/ / /0/

0/0/ /0/ /0/ /0/ / / /0/ / /0/

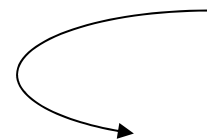
0/ / / 0/ /0/0/0/ /0/ /0/ /0/ /



0/ /0/ / /0/0/ / /0/

0/ /0//0/0//0/0/0/ / /0/ / /0/ /

0/ /0/ / /0/



0/ /0/ /0/ /0/ /0/ /

0/0/ /0//0/ /

0/0/ / / /0/ /

00/ /0/ /0/ /0//0/ /0/0/0/ /0/ /

0/0/ /0/ /0/0/ 0/ / /0/

00/ /0/ /0/0/0/ /0/ /

00/ /0/ /0/0/0/ /0// 0/ /

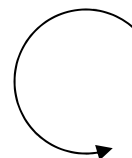
0/ / / 0/

00/ /0/ / /0/

00//0//0//0/ / / /0/ /0/ /

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ //0/ /

0/ /0/ /0/ /0/ /0/ /0/0/ /



00/ /0/ /0/ /0/ /0/ /0/0/

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0//0/0/0/ / /0/

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0//

00/ /0/ /0/0/0/ /0//

0/0//0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ / /0/0/ / /0/0//0/0/0/ /0/

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ / /0/0/ /0/

0/ / /0/0/ /0/

0/0/ / /0/ 0//0/

00/ / /0/0/ /0/

0/ / /0/0/ / /0/0/ / /0/0/ / 0/

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ / /

0//0/0/0//0/0/0/ /0/ /0/ /0/ /0/ / /

0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ / /

0/0/ /0/0/0/ /0/

0/0/ /0/0/0/ / /

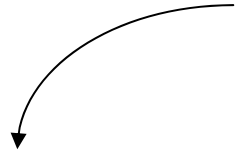
0/0/ / /0/0/ /0/0/0/ /0/

00/ /0/0/0/ /0/0/0/ / /

0/0/ /0/0/ /0/ / /0/ / /0/ /

0/0/ /0/ /0/ /0/0/0/ /0/ / /

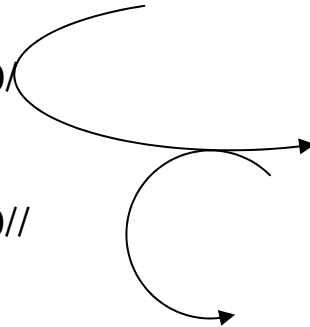
0/ /0/ / /0/ /0/0/



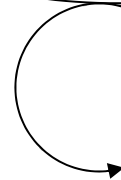
0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/0/ /0/0/

00/ /0/ / /0/ /0/ / /

0/0//0/ / / 0/ /0/0/



0/ /0/0//

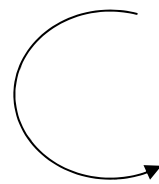


00/ /0/

00/ /0/

00//0/0/ / /0/ /0/0/ /0/0/ /0/0/ / /0//

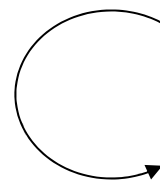
00/ /0/ / / / /0/ /



00//0/0/ /

00/ /0/

0/0/0/0/ /



0/ / / /0/0/ /

0/ 0/ / /0/ /

0/0/ /0/0/ /0/0/ /0/0/0/ /0/ /

0/0/ /0/0/ / /0/ /0/0/ /

0/0/0/0/ /0/ /0/ /0//

0/ /0/0/0/ /0/ /0/ /0//

00/0/0/ /0/0/

00/ /0/ /0/0/

00//0/ /0/0/0/0/ / /0/

00/0/0/ /0/0/

00/ /0/ /0/ /0/ / /0/

(6 ×)



()

*

.¹% 20,40

« »

(0//0/0/)

(0/0/0//)

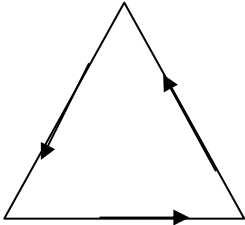
(0/0//0/)

()

" "

()

:



.60 - - / :
.29 - -

_____ : *
- / : -¹



« »

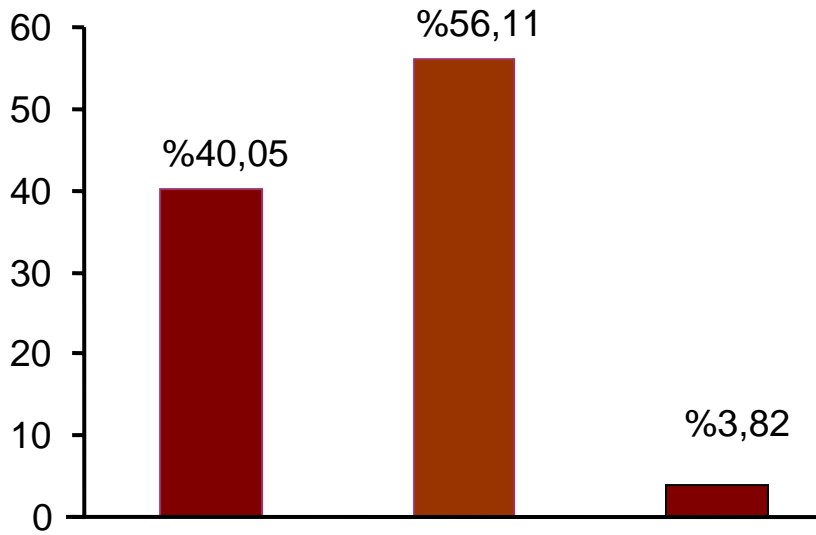
:

-1

% 3,82	41	% 56,11	601	% 40,05	429

:

-2



(2-1)

.% 56,11

% 3,82

% 59,93



% 40,05

.

% 50

% 27,08

.

(0//0/) *

(0/0//)

- / :

_____ : - *

.74 -



:

.

:

...

1

(0/)

(00/)

.

()

(257)

(113)

(93)

.86 -85 - - -¹



(83)

(74)

(50)

% 35,52

% 64,47

:

1!

:

2

()

.97 - -¹
- -²



()

:

1

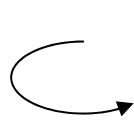
()

()

% 18,44

.86 - -¹

(21)



/.

1

()

()

:

.2!

.87	-	- ¹
.92	-	- ²

:

()

):

(...

« »

() ()

»

¹«

:

-

.77 - - -¹

» ()

²«³«

» (.)

(..)

(⌊)

(:)

(/)

()

(!)

(.. ..)

.90	-	-	-	1
.79	-	-	-	2
			-	3



()

" " ()
" "
« »

« »
» : " "
1 «

« » :
" " " " « » " "
" " " " " "
() " "
" "
"

_____ : - 1



” ”

” ”

« » ()

. ()

:

.()

()

:

" "

-

.

-

.

-

" "

.« »

1955

-

-

()

-

.

-

:

()

-

-

-

.()

-

-

-

-

-

-

()

()

- :
-
- :
- 2 - - - -1
- . 1986 - -
- 3 - - - -2
- .1979 - -
- - -() - -3
- . 1985
- - -() - -4
- .1984 - - -
- - - -5
- . - - -
- - - -() -6
- . -
- 1 / - - -
- . 1985 -
- -3 - / - - -8
- . -
- 1 - -() - -9
- . 1956 - -
- . 1982 - - -1 - - -10
- / - -() -11
- .2000 - - -1 -
- . 1968 - - - -() -12

-	-()	-13	
	.1998 -	-1 -		
-	-	-	-14	
		.	-	
-	-	-	-15	
	. 2004 -	-	-1 -	
-	-()	-16	
-	-1 -	-		
		.	2003	
-	-	-()	-17
		.	-	
)	-()	-18
-	-1 -	-(
		.	1995 -	
-	-	-	-19	
		.	-	
-	-	-	-20	
		.	1982	
-	-()	-21	
	. 1991 -	-	-1 -	
-	-	-	-22	

				:
. 1977	-2	-	-	-1
-		-	-	
				. 1983
. 1999	-	-	-	-3
. 1985	-	-1	- ()	-4
-	-	- ()	-	
				. -
. 1989	-1	-	-	
-		-	-	-7
				. 1980
				-8
		. 2004	-	-1 - (
-	-2	-	-	-9
				. 1992
. 2005	-	-	-	-10
	-	- ()	-	-11
			. 1982	-
-	-2	-	/	-
			. 2005	-
. 1986	-	-	-	-13
-1			-	-14
		. 2005	-	

-	-	-	-	-15
			. 2003 -	
)	-		-16
		-	-1 -	(
-	-	-		-17
			. 1987 -	-
				-18
	. 1981	-	-2 -	
-	-	-	-	-19
			. 2000	
	. 2003 -	-	-	
		-		-21
		-		-22
-	-	-		-23
			. 1986 -	
-		-		
			. 1979	
-		-2 -		
			. 1982	
		-		-26
			. 2006 -	-
	-2 -			-27
			. 1981 -	-

-1975 -1925 -	-	-28
	.1985 -	-1
-	-2 -	-
		. 1985
	-1 -	-30
		. 2005 -
-	-2 -	-31
		. 2006
	- ()	-32
		. 2006 -
	1982 - -1 -	-33
. 2006 -	-1 -	-34
	. 2000 - -3 -	-35
-	- ()	-36
		. 2005
. 1985 -	- -	-37
	- -	
		. 1989 -
-	-	-
		. 1983
. 1962 -	- -	-40
)	-41
	. 2005 - -	-1 - (
-	- -	-42
		. 1993

-	-	-	-	-43
			. 1981	
-	-	()	-44
			. 1994 -	
-	-3	-	-	
			. 1977 -	-
-	()	-	-46
			. 2004 -	-
-	/	-	-	-47
			. 1983 -	-
	. 2000 -	-	-1 -	-48
)	-49
			. - -	-
	-1 -		-	-50
			. 2003 -	-
-	-1	-	-	
			. 2003 -	
-	-	-	-	-52
			. 1992	
-3	-()	-	
			. 1981 -	-
	.	-	-	-
-		-)	-	-55
			. 2002	

-	-	-	-	-	-56
					. 1986
		-1	-	-	-57
					. 2006 -
	-	-()	-	-58
					. 2000
	-	-			-
					. 1985 -
-	-		-	-	-60
					. 1982
-	-()		-	-61
					. -
		-1	-		-62
					. 2003 -
)		-
		. 2003 -	-	-1 (
-2	-				-64
					. 1990 -
		-3	-		-65
					. 1993 -
		-	-		-66
					. 1983 -
-	-		-	-	
					. 1984

- -	-	-68
-1996 -	-1 -	-69
	. 1299 -	-
		. 1997
	. 1991 -	-1 -
	-1 -()	-
	. 2002 -	-
-	- -	-
		. 1985 -
	-1 -()	-
		.1979 -
-1 -()	-	-74
		. 2005 -
		:
-	- -	-
		. 1985 -
	-2 -	-
		. 1965 -
- -	/ -()	-
	. - -	-
	-	-
	. 1996 -	-1 -
/	-	-
	. 1987 -	-

	:	
	-	
	-1	- 1994 - 3
	-2	-()
	-1	- 1999 -
	-3	-() / /
	-	2004 - -1 - /
	-	:
	-1	- - -
	-2	2000 - -1 -()
	-3	2000 - - -
	-3	- - -
	-	2007 - -
	:	.

1- André Martinet- Syntaxe générale- Armand Colin paris- 1985.

2- Le Petit la rousse illustré – la rousse- Paris – 2006.

	:	
	-1	/ - -58 - -
	-1983	-
	-2	مجلة القلم- العدد الثالث- ديوان المطبوعات الجامعية المطبعة الجهوية وهران- 2006- سعاد بسناسي- التنغيم صوت ودلالة.
	-3	-() -2 -
	-	-1986 / / -
	:	.

-		
4 -1.....		
46 -7.....	:	
17 -8..... ()		-1
30 -17.....()		-2
46 -30.....		-3
99 -49.....	:	
60 -50.....:		-1
53 -50..... -		
57 -53..... -		
60 -57..... -		
99 -61..... :		-2
68 -61..... -		
77 -69..... -		
82 -77..... -		
89 -82..... -		
92 -89..... -		
96 -92..... -		
99 -96..... -		
143 -102..... :		
124 -111....." " « » :		-1
143 -124....." " « » :		-2
146 -144.....		
156 -147.....		
156 -148.....		